

SCUOLA PRIMARIA

Laboratorio di colata di gesso nello Studio di Arnaldo Pomodoro

«L'opera d'arte risulta strettamente legata al suo medium -al suo mezzo espressivo- condizionata dai materiali in cui è realizzata, inseparabile dunque dalla stessa costituzione materiale e formale»

(Dorfles,2004).

Come lavora un artista? Quali tecniche utilizza per realizzare le sue opere? La sede della Fondazione viene allestita come un vero e proprio laboratorio, dove poter conoscere alcune delle tecniche, degli strumenti e dei materiali usati per la realizzazione di opere di scultura, sperimentando in prima persona le modalità di lavoro di un Maestro come Arnaldo Pomodoro.

LA COLATA DI GESSO

Sperimenteremo la tecnica di lavoro "in negativo" con la quale Arnaldo Pomodoro realizza le sue sculture, a partire da un piano di argilla sul quale imprime i segni astratti caratteristici del suo lavoro, immaginando già la forma finale, composta da sporgenze e rientranze, elementi ritmati e segni caotici sulla superficie. Realizzeremo una nostra scultura colando il gesso sulla matrice e lasciandola poi asciugare.

Dove: Via Vigevano 3, Milano

Durata: 90 minuti

Costo: € 120,00

La Fondazione va nelle scuole

Il laboratorio di colata di gesso può essere svolto anche presso il vostro istituto scolastico. Con questa proposta la Fondazione mira ad incrementare l'unione tra due realtà fondamentali per l'accrescimento culturale della nostra società: la scuola e l'ente culturale per facilitarne il contatto e lo scambio.

Dove: presso la vostra scuola

Durata: 90 minuti

Costo: € 150,00