

SCUOLA PRIMARIA

Laboratorio di stampa a rilievo nello Studio di Arnaldo Pomodoro

«L'opera d'arte risulta strettamente legata al suo medium -al suo mezzo espressivo- condizionata dai materiali in cui è realizzata, inseparabile dunque dalla stessa costituzione materiale e formale»

(Dorfles,2004).

Come lavora un artista? Quali tecniche utilizza per realizzare le sue opere? La sede della Fondazione viene allestita come un vero e proprio laboratorio, dove poter conoscere alcune delle tecniche, degli strumenti e dei materiali usati per la realizzazione di opere di grafica, sperimentando in prima persona le modalità di lavoro di un Maestro come Arnaldo Pomodoro.

IL FOGLIO COME SCULTURA- LA STAMPA A RILIEVO

Al pari della scultura, l'opera grafica di un artista come Arnaldo Pomodoro si esprime attraverso segni e tracce calcati in negativo nella materia, poi trasferiti in positivo sulla carta mediante un processo di stampa che utilizza notevoli pressioni per ottenere effetti simili a quelli raggiunti nei bassorilievi fusi in metallo. Il fragile foglio assume così connotati scultorei e offre lo spunto per un'attività di laboratorio che propone ai ragazzi di cimentarsi con la progettazione e la composizione di una matrice in rilievo assemblata con oggetti di recupero di minuto spessore, sagome a sbalzo in grado di trasferire sul supporto la loro impronta grazie alla pressione esercitata dal torchio.

Dove: Via Vigevano 3, Milano

Durata: 90 minuti

Costo: € 120,00